

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Старополтавская детская школа искусств имени А.Д.Альбрехта»
Старополтавского района Волгоградской области

Принято:
на педагогическом совете

№ 08 от 30.08. 2024 г.



Утверждено:
Директор МКУ ДО
«СДШИ им. А.Д. Альбрехта»
О.Н. Герасименко
от «30» августа 2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
по риторике для дошкольников (5-7 лет)**

**«Раз словечко, два словечко»
(66 часов)**

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – начальный

Направленность программы – социально-гуманитарная

Автор:
Эдемова Эльмира Равильевна,
педагог ДО

с. Старая Полтавка, 2024

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом Нормативно-правовой основы:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.1. Актуальность программы

Слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения ребенка и в то же время основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребенок познает красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что "речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, уметь общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Данная дополнительная общеразвивающая программа по риторике для старших дошкольников «Раз словечко, два словечко» является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникативных навыков дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

Цель:

Формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста через осознанное отношение к оценке речевой деятельности.

Задачи:

личностные:

- выявить и развить речевые способности детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- сформировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- сформировать творческую личность через приобщение ребенка к риторической деятельности;

предметные:

- развить речь детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развить все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм;
- развить свободное общение со взрослыми и детьми;
- развить произносительно-импровизационные умения дошкольника;
- развить понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развить основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развить умение взаимодействовать с партнером в общении; анализировать свое речевое поведение;
- развить коммуникативные навыки ребенка.

метапредметные:

- воспитать в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитать чувство уважения и гордости к родному языку;
- создать детям условия для их духовно-нравственного роста;

Планируемые результаты обучения:**личностные:**

- Будут выявлены и развиты речевые способности детей;
- Будут даны начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- Дети научатся владеть основными элементами правильной точной речи;
- У детей будут сформированы начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- Будет сформирована творческая личность через приобщение ребенка к риторической деятельности;

предметные:

- Будет развита речь детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- Будут развиты все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм;
- Будет развито свободное общение со взрослыми и детьми;
- Будут развиты произносительно-импровизационные умения дошкольника;
- Будут развиты понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- Будут развиты основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- Будет развито умение взаимодействовать с партнером в общении; анализировать свое речевое поведение;
- Будут развиты коммуникативные навыки ребенка.

метапредметные:

- В детях будет воспитана потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- Будет воспитано чувство уважения и гордости к родному языку;
- Детям будут созданы условия для их духовно-нравственного роста;

Категория обучающихся: старшие дошкольники (5-7 лет)

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю по 30-35 минут

Трудоемкость программы: 66 занятий (33 рабочие недели с учетом 17 недель каникул)

Результаты фиксации освоения Программы. Ожидаемым результатом работы по программе является социально-коммуникативное развитие дошкольника на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками). Этот процесс достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Программа «Раз словечко, два словечко» разработана на основе концептуальных положений научно-риторической школы Т.А. Ладыженской, поэтому носит практико-ориентированный характер и предполагает только продуктивные виды детской деятельности.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Общение. Риторика повседневного общения	29	7	22	беседы
2	Речевой этикет	20	5	15	Словесные игры
3	Техника речи	13	3	10	Игра «А ну-ка, повтори»
4	Риторика в фольклоре	3	1	2	Творческая работа – «Придумай рифму к заданному слову»
5	«Кейс с этюдами»	1	-	1	Итоговая игра
	Итого	66	16	50	

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел 1 Общение. Риторика повседневного общения		
Тема 1.1. Виды общения Устное общение. Письменное общение. Невербальные средства общения	Теория – 4 часа	• выявляем и развиваем речевые способности детей; • даем начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения; • знакомим дошкольников с некоторыми видами общения (контактным – дистантным, устным – письменным); • показываем, что может быть «посредником», с помощью чего можно общаться на расстоянии; • обращаем внимание детей на визуальный контакт при контактном общении. • показываем дошкольникам, что: ✓ без общения жизнь человека невозможна; ✓ общение предполагает взаимопонимание людей; ✓ общение должно быть доброжелательным; • проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
	Практика – 12 часов	
Тема 1.2 Поспешишь – людей насмешишь Жизнь дана на добрые дела Как ты закончишь эту историю?	Теория – 3 часа	• учим дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; • способствуем разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; • знакомим дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами; • совершенствуем невербальные средства общения. • показываем дошкольникам значимость устного общения; • знакомим с дыхательными упражнениями. • показываем роль книги в жизни человека; • доказываем, что чтение книги – это тоже общение; • прививаем любовь к книге, бережное к ней отношение. • Проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры; • воспитываем в детях потребность соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия; • прививаем чувство уважения и гордости к родному языку; • учим детей правильно строить предложения;
	Практика – 10 часов	
Раздел 2. Речевой этикет		
Тема 2.1 Волшебная риторика. Зачем быть вежливым? Приветствие Прощание Благодарность	Теория – 2 часа	• показываем дошкольникам, что письменное общение может осуществляться по-разному (с помощью рисунка, каких-либо знаков, символов); • знакомим детей с техникой разгадывания ребусов; • развиваем логическое мышление • Объясняем дошкольникам, что: ✓ вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником; ✓ вежливым нужно быть всегда; ✓ вежливость должна быть искренней. • знакомим дошкольников с формулами речевого этикета в
	Практика – 6 часов	

		ситуации прощания; • объясняем детям, что выбор слов в этой ситуации зависит от адресата; • проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
Тема 2.2 Извинение Просьба Отказ	Теория – 1 час	• учим дошкольников вежливо обращаться с просьбой к собеседнику; • объясняем, что просьба должна быть мотивированной. • знакомим дошкольников с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями) во время извинения, просьбы, отказа; • формируем умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника. • знакомим детей с речевыми формулами, которые используются при извинении; • обращаем внимание дошкольников на то, что извинение должно быть с объяснением; • объясняем детям, что чувство вины создает душевный дискомфорт, поэтому не нужно стесняться в признании своей вины; • воспитываем в детях внимательное отношение к окружающим.
	Практика – 4 часа	
Тема 2.3 Мир да лад – большой клад Доброта спасет мир Приглашение	Теория – 2 часа	• объясняем детям, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. • (слушать – значит принимать активное участие в диалоге); • помогаем детям осознать, что слушатель должен быть внимательным и вежливым. • знакомим дошкольников с основными (типовыми) коммуникативными целями; • объясняем разницу в целях: поделиться радостью и похвастаться. • показываем дошкольникам, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу. • объясняем детям суть не рефлексивного слушания; • формируем умение адекватно воспринимать информацию; • учим детей оценивать себя как слушателя. • объясняем детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т. п.; • учим дошкольников: прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник; • убеждаем детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание. • объясняем детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения.
	Практика – 5 часов	
Раздел 3. Техника речи		
Тема 3.1 Твой голос. Каким тоном? Компоненты речевой ситуации Правила общения	Теория – 2 часа	• нравственный аспект речевого поведения; • речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.); • средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т. д.); • культура слушания;
	Практика – 7 часов	

		• невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). • знакомим дошкольников с такими основными компонентами речевой ситуации, как: кто говорит, зачем, с какой целью он говорит, как говорит; • обращаем внимание на разную интонацию в зависимости от цели говорящего; • показываем, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения. • Коммуникативно-речевые умения: ✓ оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого; ✓ ориентироваться в разных ситуациях общения; ✓ владеть своим голосом; ✓ внимательно слушать собеседника; ✓ соотносить вербальные и невербальные средства общения. • Проигрываем ситуативные этюды, играем в словесные игры
Тема 3.2 Тихо или громко Не сломай язык Разговор по телефону Риторика в играх Проблемная ситуация	Теория – 1 час	• подготовка речевого аппарата к говорению; • развитие речевого дыхания; • отработка четкой дикции; • формирование умения управлять своим голосом. • обращаем внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения;
	Практика – 3 часа	• учим детей «управлять» своим голосом; • воспитываем у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника. • учим дошкольников использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; • воспитываем в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику. • знакомим (первично) дошкольников с тем, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок; • как реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит; • обращаем внимание детей на то, что нужно быть не только вежливым, разговаривая по телефону, но и осмотрительным в случае беседы с незнакомым человеком.
Раздел 4. Риторика в фольклоре		
Скороговорки Считалочки Чистоговорки Пословицы, поговорки Скороговорочные рассказы Сочинение чистоговорок	Теория – 1 час	• проговаривание скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок на различную тематику; • заучивание считалок; • разыгрывание «историй» • участие в создании чистоговорок. • Развиваем технику и подвижность языка
	Практика – 2 часа	• вспоминаем с дошкольниками правила общения, с которыми мы познакомились – сопоставляем их с содержанием народного фольклора; • обращаем внимание детей на то, что одними из главных правил являются такие: будь вежливым, внимательным, доброжелательным и искренним, о чем нам непрестанно молвят пословицы и поговорки.

2.3. Календарный учебный график

Дата и время проведения занятий зависят от расписания на учебный год, поэтому в данном графике показаны 2 занятия в неделю по 30-35 минут в первой половине дня. Все занятия аудиторные. Место проведения занятий – учебный оборудованный класс Старополтавской ДШИ.

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Виды общения Что такое общение?	теория - беседа	
2			«Острое словечко колет сердечко»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
3		2	Устное общение. «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь»	теория - беседа	
4				практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
5		3	Письменное общение. «Что написано пером – не вырубишь топором»	теория – беседа	
6				практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
7		4	Говорит она беззвучно. «Испокон века книга растит человека»	теория – беседа	
8				практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
9	Октябрь	1	«Книгу читаешь – как на крыльях летаешь»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
10			Зачем быть вежливым? «Вежливости открываются все двери»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
11		2	Невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)	теория – беседа	
12				практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
13		3	Волшебная риторика «Добро того учит, кто слушает»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
14			Приветствие. «Каков привет, таков и ответ»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
15		4	«Без приветов нет ответа»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение

16			Прощание. «В чем проговорился, с тем и простился»	практика - примеры, ситуации	Промежуточное тестирование
17	Ноябрь	1	Благодарность. «Своего СПАСИБО не жалея, а чужого не жди»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
18			Каким тоном? «Будь своему слову господин»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
19		2	«Доброе слово дом построй, а злое разрушит»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
20			Твой голос. «Лучше ногой запнуться, чем языком»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
21		3	Компоненты речевой ситуации	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
22			Коммуникативные цели общения	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
23		4	Для чего люди общаются. «Хорошая беседа не хуже обеда»	теория – беседа	
24				практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
25	Декабрь	1	Для дружбы нет расстояния. «Друга нет, не мил белый свет»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
26			Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много. «Нет друга – так ищи, а нашел – так береги»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
27		2	Правила общения. «Много говорить – голова заболит»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
28			«Язык – один, уха – два, раз скажи, два раза послушай»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
29		3	Кто? Кому? Зачем? Как? «Правду говорят двое: кто рассказывает, и тот, кто слушает»	теория – беседа	
30			Извинение. «Слово жжет хуже огня»	теория – беседа	
31		4	Не забудь извиниться. «Бывает, что одно и то же слово терзает одного, целит другого»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
32			«Говорить, не думая – что стрелять, не целясь»	практика - примеры, ситуации	Словесная игра

33	Январь	2	Просьба. «Попросишь красиво – будешь очень милым»	теория – беседа	
34			Отказ	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
35		3	От улыбки стало всем светлей. «Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
36			Тихо или громко? «Кто языком штурмует – не многое навоюет»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
37		4	Не сломай язык. «Слово за словом вперевод идет»	теория – беседа	
38			Какой ты слушатель? «Красна речь слушанием»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
39	Февраль	1	Поделись игрушкой своей.	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
40			«Лучше друг верный, чем камень драгоценный»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
41		2	Согласье крепче каменных стен	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
42			Проблемная ситуация	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
43		3			практика - примеры, ситуации
44			Риторика в играх	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
45		4			практика - примеры, ситуации
46			Разговор по телефону. «Лошадь узнают в езде, человека – в общении»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
47	Март	1	Приглашение. «Жить в соседях – быть в беседах»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
48			«Семь раз отмерь, один раз отрежь»	теория – беседа	
49		2	«Мир да лад – большой клад»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
50			Доброе братство – дороже богатства	практика -	контрольное

				примеры, ситуации	упражнение
51		3	Миришь, миришь, и больше не дерись. «Язык болтает, а голова отвечает»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
52			Когда хорошо молчать как рыба? «Сказанное слово – серебряное, не сказанное – золотое»	теория – беседа	
53		4	Поспешишь – людей насмешишь. «За ее языком не поспеешь и босиком»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
54			Не будь тороплив, будь памятлив!	теория – беседа	
55		1	Жизнь дана на добрые дела	теория – беседа	
56			Доброе слово что дождь в засуху	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
57		2	Риторические зарисовки Остров почемучек.	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
58				теория – беседа	
59	Апрель	3	Без цели ничего не делают	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
60			ДорогА помощь вовремя.	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
61		4	Отгадай, что я сказал. «Слов много, а дела мало»	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
62			Как ты закончишь эту историю?	практика - примеры, ситуации	контрольное упражнение
63		2	Скороговорки Считалочки	теория – беседа	
64		3	Чистоговорки Пословицы, поговорки	практика - примеры, ситуации	Чистота проговаривания текстов
65	Май		Скороговорочные рассказы Сочинение чистоговорок	практика - примеры, ситуации	Творческая работа – «Придумай рифму к заданному слову»
66		4	«Кейс с этюдами»	практика - примеры, ситуации	Итоговая игра Анкетирование родителей

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и промежуточного контроля для старших дошкольников применяются в виде бесед, опросов, словесных игр, ситуативных примеров, игр-драматизаций, творческой работы и итоговой игры «Кейс с этюдами», где дети могут показать уровень освоения программы, проявление знаний и умений, сформированных в процессе усвоения материала.

Все разделы Программы взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют друг за другом. Основными показателями социально-коммуникативного развития ребенка являются продукты детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество) в динамике, то есть сравнение достижений ребенка с его же достижениями на более ранних этапах, а не в сравнении с другими детьми.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. (Приложение 1, 2, 3)

Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения данной программы применяются наглядные картинки с различными эмоциями, просмотр сказок, мультфильмов, видеоматериалов и детских эпизодов с поведенческими ситуациями, прослушивание аудиозаписей с различной интонацией произнесенных фраз.

Знакомство с фольклором в картинках, просмотр проблемных ситуаций, рассказывание сказок, слушание и чтение стихов, пословиц, скороговорок, работа над дыханием по технике БОС, игры, упражнения.

4.1. Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 №1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4.2. Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации педагогического процесса:

1. Ельцова О.М. - Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.:ТЦ Сфера, 2018
2. Курцева З.И. – Ты – словечко, я – словечко. Книжное издание развивающего обучения пособие для дошкольников в двух частях. М.:Баласс, 2024
3. Курцева, З.И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования: Монография / З.И. Курцева. М.: МИОО, 2007, С. 12.
4. Курцева, З.И. Непрерывное риторическое образование / З.И. Курцева// Начальная школа плюс До и После. –2007. – № 4. – С. 15-19.
5. Курцева, З.И. Ты – словечко, я – словечко...(варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическим комментарием). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / З.И. Курцева. М.: «Баласс», 2002.
6. Романова И.В. Риторика до школы: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. Под ред. Курцевой З.И.-Чебоксары: ЦДИП «INet», 2017 – 255 с.
7. Романова И.В., Речевая культура диалога педагога с родителями. Под ред. З.И. Курцевой. М: «Баласс», 2012. -192 с.
8. Школа профессора Т.А. Ладыженской. Коллективная монография / Под ред. Н.А. Ипполитовой и др. М.: «Прометей» МПГУ, 2005. - 224 с.

Литература, используемая в реализации данной Программы:

<i>Стихи</i>	<i>Сказки</i>	<i>Рассказы</i>
Барто А.Л. «Игрушки», «Бычок», «Козленок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик», «Башмаки», «Весна идет», «Везет нам!», «Воробей», «Встреча», «В честь Андрея», «Гроза», «Дело было в январе», «Детская передача», «Дикарка», «Дом проснулся на заре», «Дождь в лесу», «Две сестры глядят на брата», «Заиграла музыка», «Зайка в витрине», «Зимний сон», «Игра», «Катя», «Комары», «Котельная»,	Сказки К.И.Чуковского «Айболит» «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха – Цокотуха», «Путаница» «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», Сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...» Сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»,	А. Митта «Шар в окне» А. Плещеев «Внучка», «Мой садик» А. Суконцев «Как ёжик шубу менял» А. Толстой «Еж», «Как собака друга искала» Б. Житков «На льдине», «Что я видел» В. Берестов «Кто чему научится?», «Шапка», «Приятная весть» В. Бианки «Музыкант», «Первая охота» В. Бирюков «Почему облако от ветра убегает» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Где это видано?», «Куриный бульон», «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И

«Котенок», «Кто как кричит», «Купание», «Лимон», «Лягушата», «Мама уходит на работу», «Младший брат», «Морковный сок», «На косогоре», «Наступили холода», «Олень», «Осенью», «Перед сном», «Погремушка», «Раковина», «Разговор с мамой», «Река», «Резиновая Зина», «Страшная птица», «Сколько раз меня ругали», «Смешной цветок», «Спасибо», «Сто одежек», «Сторож», «С утра на лужайку», «Света думает», «Ути-ути», «Фонарик», «Чепчик», «Чудеса» Белозёров Т. «Лесной плакунчик». Благинина Е. «Посидим в тишине» Заходер Б. «Шофёр», «Переплетчица», «Перемена», «Никто», «Вредный кот», «Барбосы», «Птичья школа» Кушак Ю. «До чего же хороши вежливые малыши» Маршак С.Я. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Про гиппопотама», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Где обедал воробей?», «Усатый Полосатый», «В гостях у королевы», Маяковский В.В. «Что такое хорошо, что такое плохо» Михалков С. «А что у вас?», «Щенок», «Дядя Степа»	«Дикие лебеди», «Принцесса на горошине» «Снежная королева», «Оловянный солдатик» Сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», «Три поросенка» А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок» А.Волков «Волшебник Изумрудного города» Братья Гримм «Боб, соломинка и уголек», «Бременские музыканты», «Горшок Каши», «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса – лапотница». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» Д. Мамин-Сибиряк: сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Сказка про храброго зайца длинные уши – косые глаза- короткий хвост», «Сказочка про козлявочку». Д. Родари «Чиполлино» Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» П. Ершов «Конек-горбунок» С. Аксаков «Аленький цветочек» С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» С.Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» Ш. Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» Ю.Олеша «Три толстяка», Басни И. А. Крылова «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Слон и Моська», «Волк и кот». Русские народные сказки «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Заюшкина	чего не люблю», «Кот в сапогах», «Рыцари» В. Осеева «Волшебное слово», «Что легче?» «Три товарища», «До первого дождя», «Плохо», «Кто глупее всех?» («В одном доме»), «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Сыновья», «Кто его наказал?», «Синие листья» В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»», «Цыпленок и утенок» В.Бианки «Как муравьишка домой спешил» и «Синичкин календарь», «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки» В.Катаев «Цветик - семицветик» Г. Остер «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев», «Эхо» Е. Чарушин: «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого», «Утка с утятами», «Про Томку» Е. Пермяк «Перо и чернильница», «Случай с кошельком», «Торопливый ежик», «Чужая калитка», «Самое страшное» Е.Благинина «Черемуха», «Шинель» К. Д. Ушинский: «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания», «Играющие собаки», «Умей обождать», «Куручка», «Два козлика», «Два плуга» К. Паустовский «Заячьи лапы», «Квакша», «Растрепанный воробей» Л. Н. Толстой: «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка», «Отец и сыновья», «Ворона и рак», «Лиса и собаки», «Белка и волк», «Мыши», «Старый дед и внучек», «Ворона и рак», «Белка и волк» Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», «Трус» М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял», «Я хотел стать силачом» М. Пришвин «Беличья память», «Еж», «Ребята и утята» «Берестяная трубочка» М.Горький «Воробышко»
---	---	---

«Как старик корову продавал», «Кораблик», «Сашина каша», «Слон-живописец», «Чистописание», «Чудесные таблетки», «Мой щенок», «Жадный заяц», «Прививка», «Просчитался». Пчельникова А.А. «Птичка», «Игра в цветы» Токмакова И. «Мне грустно», «Где спит рыбка» Хармс Д. «Врун», «Бульдог и таксик», «Уж я бегал, бегал, бегал и устал...».	избушка», «Заяц – хваста», «Зимовье зверей», «Как осёл петь перестал», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Крошечка - Хаврошечка», «Куручка Ряба», «Куручка, мышка и тетерев», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», «Лиса, заяц и петух», «Лисичка сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко», «Петушок-золотой гребешок», «По щучьему велению», «Репка», «Рукавичка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка – Бурка», «Смоляной бочок», «Теремок», «Три медведя», «Царевна лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Куручка, мышка и тетерев», «Глупый волк», «Глиняный парень», «Коза – дереза», «У страха глаза велики».	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Н. Н. Носов «Незнайка на луне», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы», «Тук-тук», «Заплата», «Бобик в гостях у Барбоса», «На горке», «Затейники», «Фантазеры», «Находчивость» Н. Сладков «Медведь и солнце», «Почему ноябрь пегий», «Бежал ежик по дорожке», «Яичко», «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили», «Сорока и медведь», «Сорока и заяц», «Лиса и мышь», «Одуванчик и дождь» Э. Успенский «Разгром», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Чебурашка», «Простоквашино», «Разноцветная семейка» «Крокодил Гена и его друзья», «Все в порядке» Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Коваль «Лиса и тетерев» Я. Тайц: «Кыш», «По пояс», «Поезд».
--	--	---

4.3. Материально-технические условия реализации программы

Оборудование:

- мультимедийный набор (проектор, экран)
- ноутбук,
- телевизор
- аудиоматериалы
- дидактический набор (карточки эмоции)
- видеоматериалы
- сказки
- мультфильмы
- стихи
- потешки
- скороговорки
- чистоговорки
- костюмы для драматизации поведенческих этюдов

4.4. Кадровые условия реализации программы

Главным условием для реализации программы является сам педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, не имеющий ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской

Федерации и имеющий актуальную медицинскую книжку с допуском к профессиональной деятельности;

Педагог должен:

- владеть методикой преподавания курса "Развитие речи", "Этикет" и "Культура речи", "Чтение художественной литературы" и др.;
- иметь базовые знания по анатомии, возрастной психологии, филологии;
- знать новые детские мультфильмы, игрушки, передачи, книги и использовать это в реализации данной Программы при необходимости.

Приложение 1

Формы оценки освоения ребенком данной программы:

– наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,

– анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),

– анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности, которая подразумевает развитие следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать своё мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

**ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ПО РИТОРИКЕ ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Раздел «Речевой этикет»

№ вопроса	Вопрос	Варианты ответов	
1	При встрече с человеком нужно:	А	Отвернуться
		Б	Кивнуть
		В	Поздороваться
2	Если хочешь завести беседу с человеком, надо:	А	Толкнуть, чтобы на тебя обратили внимание
		Б	Громко крикнуть, что ты хочешь что-то спросить
		В	Подойти к человеку, посмотреть ему в глаза и спокойно завести разговор
3	За помощь, которую тебе оказали, надо:	А	Сказать: «Не лезь не в свое дело»
		Б	Сделать вид, что никто тебе не помог, ты сам справился
		В	Поблагодарить человека за помощь, посмотрев ему в лицо
4	После вкусного обеда (завтрака, ужина, полдника) надо:	А	Сказать, что тебе не понравилась еда
		Б	Молча уйти из-за стола
		В	Поблагодарить за вкусную еду
5	Во время урока надо:	А	Кричать, перебивать, вскакивать с места
		Б	Слушать учителя и одновременно заниматься своими делами (играть в игру)
		В	Внимательно слушать и отвечать на вопросы

Все варианты А – по 1 баллу

Все варианты Б – по 2 балла

Все варианты В – по 3 балла

1. При условии суммарного количества баллов =5 баллов – материал не усвоен - НЕЗАЧЕТ
2. При условии суммарного количества баллов от 6 до 10 баллов – материал усвоен частично – ЗАЧЕТ С ЗАМЕЧАНИЯМИ
3. При условии суммарного количества баллов от 11 до 15 баллов – материал усвоен в полной мере - ЗАЧЕТ

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ПО РИТОРИКЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Итоговая игра «Кейс с этюдами»

Игра состоит из карточек с заданиями из разных разделов:

- Риторика повседневного общения
- Речевой этикет
- Техника речи
- Риторика в фольклоре

Задания предполагают:

- Закончить ситуацию
- Произнести фразу с определенной мимикой, интонацией
- Обратиться
- Отказать
- Извиниться
- Вспомнить сюжет из заданной сказки
- Воспроизвести речь какого-либо героя из сказки, мультфильма
- Повторить скороговорку, чистоговорку
- Рассказать стих с интонацией
- Спеть песню

И различные другие ситуации

Программный материал считается **хорошо усвоенным**, если ребенок активно вступает в коммуникацию, владеет мимикой, пантомимикой, яркой речевой активностью, умеет правильно общаться, словарный запас расширен, в речи во время описания картинки преобладают оттеночные прилагательные.

Программный материал считается **удовлетворительно усвоенным**, если ребенка постоянно надо направлять, мотивировать, коммуникативные навыки ребенка сформированы недостаточно, словарный запас ограничен, речь отрывистая, тихая, невнятная.

Программный материал считается **недостаточно усвоенным**, если ребенок идет на контакт неохотно, словарный запас узок, эмоциональный фон либо нейтрален, либо негативен, по картинке рассказать не может, свое состояние описать не может.